

PORTFÓLIO

DIVERSU
GRUPO DE DANÇA



O GRUPO



O grupo de Dança Diversus, é um grupo de dança contemporânea na cidade de Goiânia-GO, vinculado como projeto de extensão da UFG. Se caracteriza como um grupo de dança inclusiva. Desde sua concepção conta com a participação de artistas com diferentes características abrangendo diversidades motoras, auditivas, visuais, intelectuais, de gênero, geracional e de experiências com a dança.

O grupo, vem participando e atuando no cenário artístico da dança em Goiânia, no Brasil e no cenário internacional, já foi contemplado em editais como Lei de Incentivo à Cultura de município de Goiânia, Fundo de Arte e Cultura do estado de Goiás, Funarte, Lei Aldir Blanc, IBERECENA, editais da Funarte, como o Prêmio Acessibilidança (2020, 2021) entre outros editais.

HISTÓRIA



A primeira iniciativa de criação do que atualmente é o Grupo de Dança Diversus, foi em 2011, com o encontro de duas artistas docentes da Faculdade de Educação Física (FEFD) e Dança, Marlini D. de Lima e Vanessa Helena Santana Dalla Dea, o projeto de extensão em dança "Nós em mim", foi pensado dentro do programa de extensão "Dando Asas", que tinha como objetivo a inclusão e autonomia das pessoas com deficiência nos mais de 25 projetos de extensão dessa instituição, um deles foi o projeto de extensão em dança inclusiva. Este projeto recebia pessoas da comunidade que de forma gratuita realizavam aulas de dança, os estudantes do curso de Licenciatura em Dança e Educação Física eram os estagiários com supervisão e atuação em conjunto com as duas professoras, o local de realização era nas salas de dança da FEFD.

Em 2016 a diretora do grupo, Marlini Dorneles de Lima, realizou um Intercâmbio Artístico na Associação dos Amigos da Arte Inclusiva – Dançando com a Diferença, na Ilha da Madeira em Portugal, durante três meses. Este teve o apoio do FAC (2016), ação de capacitação na área da dança, abordou questões da elaboração e criação artística, da inclusão de pessoas com deficiência no âmbito profissional em dança e da formação de profissionais para atuar neste campo.

Em 2017, o grupo iniciou as atividades como Projeto de Extensão Dançando com a Diferença: arte, inclusão e comunidade, do Curso de Licenciatura em Dança da Faculdade de Educação Física e Dança da Universidade Federal de Goiás, chegando até a nova identidade: Grupo de Dança Diversus.





Optamos neste momento, por chamar de Dança Inclusiva aqueles trabalhos que incluem pessoas com e sem deficiência onde os focos terapêuticos e educacionais não são desprezados, mas a ênfase encontra-se em toda a elaboração e criação artística. Todo este processo deve levar em consideração a possibilidade de mudança da imagem social e inclusão destas pessoas na sociedade, através da arte de dançar, uma necessidade premente em vários países onde se este tipo de trabalho existe. (AMOEDO, 2002, p.22).



Dançando com a Diferença:
arte, inclusão e comunidade



GRUPO
**DANÇA
INCLUSIVA**
ARTE, INCLUSÃO & COMUNIDADE



DIVERSU
GRUPO DE DANÇA



DIVERSU
GRUPO DE DANÇA

AULAS

PREPARAÇÃO CORPORAL,
PROCESSOS CRIATIVOS,
ENSAIOS...

As aulas acontecem no Centro
Cultural UFG.

CCUFG - GOIÂNIA, (2017).



AULAS

PREPARAÇÃO CORPORAL,
PROCESSOS CRIATIVOS,
ENSAIOS...

Em tempos pandêmicos da covid
19, as aulas são realizadas em
formato virtual pela plataforma
Google Meet.

GOOGLE MEET - GOIÂNIA, (2021).



AULAS

PREPARAÇÃO CORPORAL
, PROCESSOS CRIATIVOS
, ENSAIOS.,,

Retorno das aulas presenciais no
Centro Cultural UFG – CCUFG.



CCUFG - GOIÂNIA, (2022).

DIVERSU
GRUPO DE DANÇA



AULA DE DANÇA

Dias: Sexta-feira dia 5

Horário: 15h as 17h

Local: Sala de dança
Centro Cultural UFG -
CCUFG
(Praça Universitária)

✉ diversus.grupodanca@gmail.com

📷 [diversus.grupodanca](https://www.instagram.com/diversus.grupodanca)

📘 [diversus.grupodanca](https://www.facebook.com/diversus.grupodanca)

FEFD
FACULDADE DE
EDUCAÇÃO FÍSICA E DANÇA

CCUFG
CENTRO CULTURAL UFG

PROEC
PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA

UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

AULAS

PREPARAÇÃO CORPORAL, PROCESSOS CRIATIVOS, ENSAIOS...

Aulas presenciais 2022 realizadas no centro cultural UFG - CCUFG

AULAS CCUFG - GOIÂNIA, (2022).



OFICINAS FORMATIVAS

Foi realizado através do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás, teve como foco desenvolver ações formativas, educacionais e artísticas abordando as questões da inclusão através da arte, a partir da obra coreográfica "ENDLESS", do grupo português Dançando com a Diferença (GDD), que culminou na apresentação pública da remontagem desta obra, tendo no elenco o encontro entre intérpretes da companhia com estudantes, artistas, professores de escolas, instituições de educação especial, universidades, músicos e comunidade da cidade de Goiânia e região.

OFICINA COM HENRIQUE AMOEDO, (2018).



ESPETÁCULOS, APRESENTAÇÕES E TRABALHOS ARTÍSTICOS

'Endless – Remontagem Brasil' (do respeito extremo à vivência de uma poética da diferença) é o título da exposição que ocorreu na Galeria 115 A, no Palácio do Gelo Shopping, em Viseu, desde o mês de Novembro de 2018 e com encerramento no final do mês de Janeiro de 2019, numa iniciativa promovida pelo Teatro Viriato e sob a curadoria de Henrique Amoedo e Marlini Dorneles de Lima. Fotografias e um documentário que ajudam a constituir a memória do que foi a remontagem da coreografia de Henrique Amoedo na cidade de Goiânia, em Goiás (Brasil) compõem a exposição.

"ENDLESS - REMONTAGEM BRASIL" PARA VER EM VISEU
.- VISEU, (2018/2019).



ESPETÁCULOS, APRESENTAÇÕES E TRABALHOS ARTÍSTICOS

No ano de 2017 o projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura de Goiás, e assim viabilizou a vinda do diretor do GDD, e alguns bailarinos do elenco de Portugal, na remontagem do espetáculo ENDLESS. Após seis meses de trabalho com escolas e instituições goianas que atendem pessoas com deficiência, o espetáculo foi apresentado em junho de 2018, com um elenco formado por 60 pessoas com deficiência, além de seus familiares, bailarinos profissionais e educadores, brasileiros e portugueses. O espetáculo contou com recursos de acessibilidade, como interpretação em libras, audiodescrição e material educativo em braile com imagens em alto relevo.



REMONTAGEM ESPETÁCULO ENDLESS - GOIÂNIA, (2018).

DANCANDO A DIFERENÇA

19/06-20H
20/06-15H/20H

TEATRO BASILEU FRANÇA
Goiânia - Brasil

Av. Universitária
1750, Setor Universitário

GRATUITO

coreografia:
HENRIQUE AMOEDO

Com elenco de intérpretes da Ilha da Madeira e Viseu - Portugal e Goiânia - Brasil

REALIZAÇÃO: DANCANDO A DIFERENÇA

ESTRUTURA FINANCIADA POR: REPÚBLICA PORTUGUESA, dgARTES, Fundação Antónima da Madeira, IITEGO, UFG

APOIO: UFG, PROEC, UFG

PARCERIA: PROCENA

APRESENTAÇÃO: SEDUCE, GOIÁS

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2016, SEDUCE e Governo de Goiás

ESPETÁCULOS, APRESENTAÇÕES E TRABALHOS ARTÍSTICOS

(Re)existência é uma exposição sensorial e acessível sobre a remontagem do espetáculo de dança inclusiva “Endless”, do grupo português Dançando com a Diferença, do coreógrafo Henrique Amoedo. Um coletivo de alunos do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual de Goiás (UEG), câmpus Goiânia – Laranjeiras, realizou o making of, fotografando e filmando os ensaios e finalizou os trabalhos com registros do espetáculo. A exposição (Re)existência expõe esse processo de construção do espetáculo, e conta com recursos para tornar a experiência de visitação acessível a diversos públicos com deficiência. Sob curadoria da docente Júlia Mariano, a exposição conta com fotografias dos ensaios e do espetáculo, acompanhadas de legenda em braile e audiodescrição. A exposição apresenta fotografias em 3D, para serem vistase tocadas e proporciona ainda experiências acessíveis por meio da série “Poesias táteis”, do artista Hal Wildson, com obras que permeiam temas como amor, afeto, solidão e as diferenças da existência humana. por cartas dos participantes do projeto.



EXPOSIÇÃO (RE)EXISTÊNCIA - GOIÂNIA, (2018).

Exposição
(Re)existência
Baseado no espetáculo Endless

11 a 26 de
outubro de 2018

13h às 17h
Local: Media Lab UFG
Câmpus Samambaia Goiânia(GO)
Agendamento: (62) 3521-1659

BR

Arte: Hal Wildson

Apóio Organizacional: Casa do Braille, DIFERENÇA, PEQUI MECÂNICO, NÚCLEO DE FÍSICA, Mídia UFG, UFG, cria.lab UEG, Universidade Estadual de Goiás

ESPETÁCULOS, APRESENTAÇÕES E TRABALHOS ARTÍSTICOS

Espetáculo Virtual Transbordar, pelo Grupo de Dança Diversus/UFG, contemplado no Prêmio Festival FUNARTE Acessibilidança virtual 2020. Participação especial do Dançando com a Diferença (Viseu/Madeira-Portugal). Apoios: INAI, CCUFG, TVUFG e UEGtv



ESPETÁCULO VIRTUAL TRANSBORDAR - GOIÂNIA, (2021).



ESPETÁCULOS, APRESENTAÇÕES E TRABALHOS ARTÍSTICOS

Espectáculo Virtual CARTAS AO TEMPO, do Grupo de Dança Diversus-UFG, premiado pelo Festival Funarte Acessibilidança- Segunda edição. Este espectáculo contou com a parceria do INAI-Instituto Arte e Inclusão.

Esta obra de dança acessível, propõe pensar o tempo por diversas perspectivas de pessoas e culturas, traduzida nos afetos, trocas, detalhes, movimentações e percepções expressando a vontade de criar juntas e para todes.

Direção geral: Marlini Dorneles



ESPETÁCULO VIRTUAL CARTAS AO TEMPO -
GOIÂNIA (2022).



ESPETÁCULOS, APRESENTAÇÕES E TRABALHOS ARTÍSTICOS

Em 2022, teve a participação de 5 artistas do Grupo de Dança Diversus, (duas bailarinas e 3 bailarinos com deficiência), no espetáculo da companhia Goiana de dança, no espetáculo Carinhosamente juntos, com estreia em setembro, fato que respalda o trabalho de formação deste participantes e que efetiva uma das buscas da Dança Inclusiva (Amoedo) , que é a participação efetiva de bailarinos com deficiência em grupos e companhias de dança contemporânea, onde hegemonicamente os corpos com deficiência não estão presentes.



CARINHOSAMENTE JUNTOS – PARTICIPAÇÃO ESPECIAL JUNTO A QUASAR (2022).



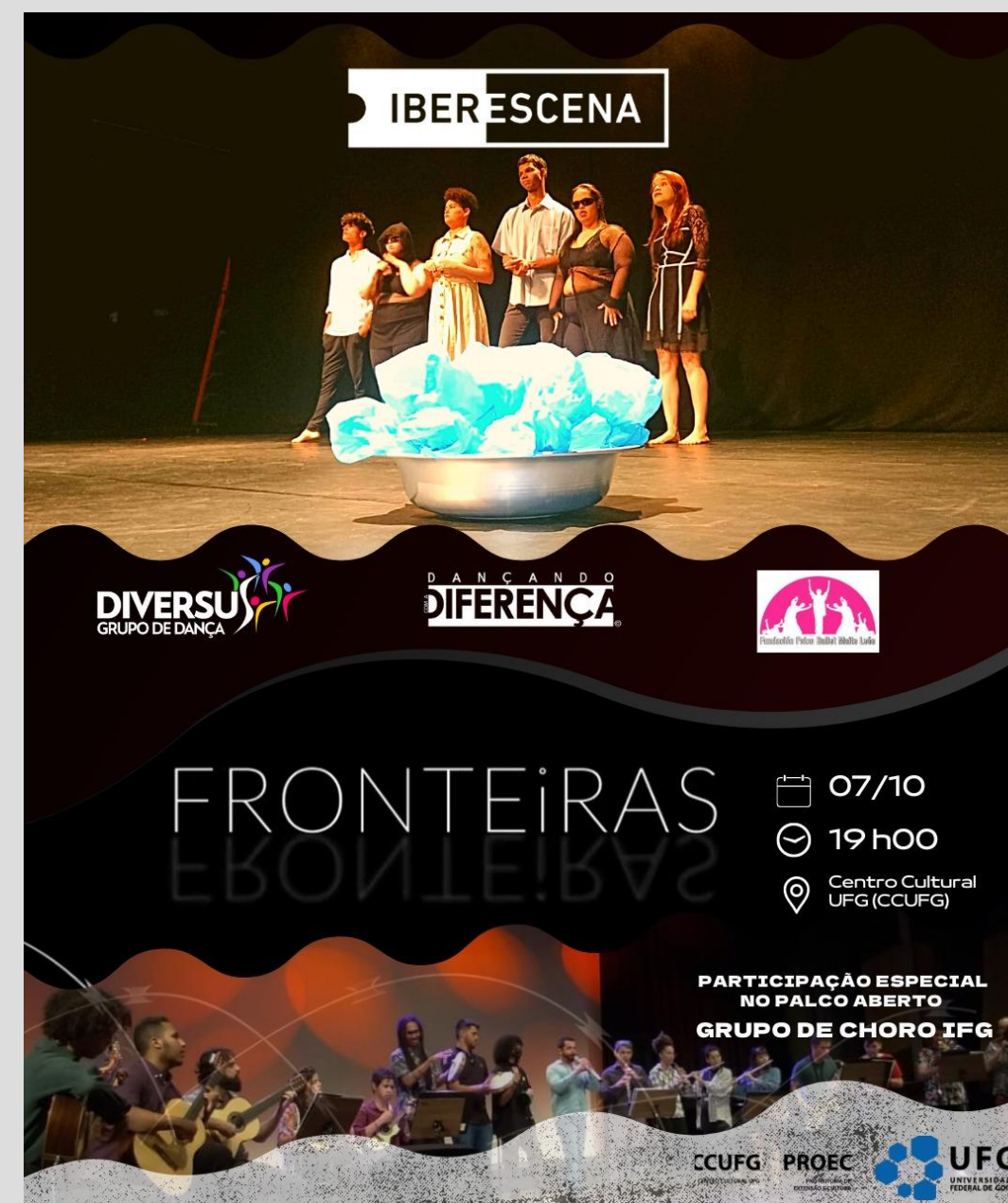
ESPETÁCULOS, APRESENTAÇÕES E TRABALHOS ARTÍSTICOS

Projeto espetáculo documentário FRONTEIRAS

Obra das companhias inclusivas, Dançando com a Diferença (Portugal), Grupo de dança Diversus - Universidad Federal de Goiás (Brasil) e Fundação Psico Ballet Maite León (Espanha) apoiada pelo Programa Iberescena.



Espectáculo documentário FRONTEIRAS (2022).



PROJETOS ETRABALHOS ARTÍSTICOS

Programação projeto:
O QUE TRANSBORDA EM VOCÊ? (2022).

Projeto contemplado pelo Edital de Arte e Cultura em Direitos Humanos Lei Aldir Blanc concurso no 16/2021 Secretaria de Cultura - Governo Federal. O projeto propôs ações formativas em dança para pessoas com e sem deficiência, 3 blocos de intervenção, são elas:

Difusão de produtos artísticos, com a Mostra audiovisual "Criações e afirmações de SER Diversus"; Rodas Diversas e oficinas formativas em dança, com foco em espaços formativos e Publicação de um artigo, enviado para o Dossiê Corpos, Poéticas, Políticas, da Revista TXAI - Programa de Pós Graduação em de Artes Cênicas – Ufac, o artigo: *Experiências em dança que transbordam: ações, criações e afirmações poéticas de corpos diversos*.



PROJETO

O que transborda em você?

Ações, criações e afirmações poéticas

AÇÕES DO PROJETO

- Ação 1.** Mostra online: Criações e afirmação de SER Diversus.
- Ação 2.** Realizar 6 oficinas formativas em dança e 2 Rodas de conversa Diversas.
- Ação 3.** Publicação de um artigo sobre o desenvolvimento do projeto e uma vídeo-carta como forma de síntese artística das ações e oficinas do projeto.

LOCAL

Plataforma Google Meet e Canal do Youtube do Grupo de Dança Diversus

PERÍODO DE REALIZAÇÃO

Fevereiro a junho de 2022

ASDOWN
SECRETARIA DE CULTURA
GOIAS
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Este projeto foi contemplado pelo Edital de Arte e Cultura em Direitos Humanos Lei Aldir Blanc concurso no 16/2021 Secretaria de Cultura - Governo Federal

PROJETOS ETRABALHOS ARTÍSTICOS

"Projeto TRANSBORDAR". (2021)

Contemplado pelo Edital de Dança Aldir Blanc – Concurso nº01/2021 da Secretaria Municipal de Cultura do Estado de Goiás.

2021- O grupo foi contemplado com Projeto: TransBordar: atividades formativa em dança e difusão cultural, contemplado pela Lei Aldir Blanc – 2021, Secretaria Municipal de Cultura do Município de Goiânia. Em números foram duas mostras audiovisuais com 5 exibições e debates nas redes sociais, 11 oficinas de dança, e duas rodas de conversas, todas ações forma de forma virtual, em decorrência no contexto da pandemia e da necessidade do isolamento.



GRUPO DE DANÇA DIVERSUS

PROJETO
Transbordar
ATIVIDADES FORMATIVA E DIFUSÃO CULTURA

Ação 1. Difusão de produtos artísticos
Mostra do espetáculo/virtual
TRANSBORDAR
Grupo de Dança Diversus- Premiado pela
Acessibilidança –FUNARTE/ 2021

Dias: 25/03 e 11/03
Horário: 19H
Local: Canal do YouTube
Diversus - Grupo de Dança | Dança UFG

Ação 1.1
Entrevista com equipe e artistas
Processo de criação e dramaturgia do
espetáculo

Dia: 25/03
Horário: 20H

Olhares para elementos acessíveis o
processo de criação, filmagem e produto

Dia: 11/03
Horário: 20H

Local: Canal do YouTube
Diversus - Grupo de Dança | Dança UFG

Ação 2. Vivências criativas e formativas
em dança
Oficinas de dança
DANÇA INCLUSIVA E CORPOS DIVERSOS

Dias: 22/02 as 10H30
23/02 as 9H
16/03 as 9H
17/03 as 9H

Local: Atividade online na plataforma do
Google Meet

Realização
Este projeto foi contemplado pelo edital de Dança Aldir Blanc concurso no 01/2021 Secretaria da Cultura - Governo Federal

DIVERSU
GRUPO DE DANÇA

SECULT
Secretaria Municipal
de Cultura

PREFEITURA
DE GOIÂNIA

Lei
Aldir
Blanc
DE EMERGENCIA CULTURAL

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

PROJETOS ETRABALHOS ARTÍSTICOS

Ação do SESC. Data: 05/10 - Horário:14h. Modalidade - espetáculo comentado - Transbordar. Canal: Plataforma Teams. (2021)

Sinopse: Concepção cênica acessível pautada pelo diálogo com as cartografias de corpos dançantes, singulares, atuais, diversos e incluídos na força arrebatadora dos processos de exclusão, no momento atual isolados por uma situação pandêmica nunca vivenciada em nossos tempos. O mote propulsor da pesquisa de movimentos foi impulsionado por alguns verbos, como: fazer, afetar, transbordar. Transpor as bordas, desviar-se dos limites, invadir e ou alargar as margens, os sentidos.

Um espetáculo que transborda os limites geográficos do Brasil, e desagua em outros territórios que compartilham corpos, dores, amores e afeto. Nos resta então perguntar: O que você deseja trasbordar?



OBRA COMENTADA

CIAQUÊ

ESPETÁCULO/VIRTUAL
TRANSBORDAR

CONCEPÇÃO CÊNICA ACESSÍVEL
PAUTADA PELO DIÁLOGO COM AS
CARTOGRAFIAS DE CORPOS DIVERSOS

Dia 05 de outubro às 14h
Plataforma Teams

DIVERSU GRUPO DE DANÇA DANÇANDO DIFERENÇA Transbordar Sesc Fecomércio Senac

AÇÕES, RODAS DE CONVERSAS, PARTICIPAÇÕES EM MÍDIAS

Programação LIVE

Estreia Espetáculo Virtual Cartas ao Tempo. "Uma conversa com artistas e equipe de produção do espetáculo Cartas ao Tempo".

Espetáculo premiado pelo Festival Funarte Acessibilidança- Segunda edição.

Instagram do Diversus. (2022)



DIVERSUS
GRUPO DE DANÇA

LIVE

*Cartas
ao tempo*

Uma conversa com
artistas e equipe de
produção do espetáculo
Cartas ao Tempo

20/08 - 17h | 22/08 - 19h
Local: Instagram Diversus

funarte festival funarte acessibilidança INAI INSTITUTO ANO A EDUCAÇÃO FEED UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS UFG centro cultural UFG cria.lab UEG DuLuna

AÇÕES, RODAS DE CONVERSAS, PARTICIPAÇÕES EM MÍDIAS

PARTICIPAÇÃO TV UFG (2022)

DANÇA, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO – Grupo de dança Diversus Estreia CARTAS AO TEMPO

Entrevistadas: Marlini de Lima (professora FEFD/UFG), Luana Katielly – (Integrante do GDD) , Alessandra Terra (Parceira/ Integrante do GDD).

▶ ATV UFG ▶ Canal 15.1 em sinal aberto | 21 NET-Goiânia | 15 Gigabyte HDTV - www.tvufg.org.br

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=KwSsU88AjaI>



DANÇA, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO
GRUPO DIVERSUS ESTREIA ESPETÁCULO SOBRE O TEMPO

Marlini Lima
diretora artística

Luana Katielly
co-diretora

Alessandra Terra
membro do grupo Diversus

24/08 ÀS 13H NA TV UFG

AO VIVO NA TV UFG E NA INTERNET
11.1 Sinal Aberto | 21 NET-Goiânia
15 Gigabyte HDTV | APP TV UFG

Acessível em Libras

MUNDO UFG

[/tvufg](https://www.youtube.com/watch?v=KwSsU88AjaI) [tvufg.org.br](http://www.tvufg.org.br)

AÇÕES, RODAS DE CONVERSAS, PARTICIPAÇÕES EM MÍDIAS

Mundo UFG

DANÇA INCLUSIVA - DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA NAS ARTES

Entrevistados: Marlini de Lima (professora FEFD/UFG), Fabiano Carneiro (coord. de dança Funarte), Henrique Amoedo (diretor artístico) e Vanessa Dalla Déa (professora FEFD/UFG)

Interpretação para Libras: Weber Flávio

► ATV UFG ► Canal 15.1 em sinal aberto | 21 NET-Goiânia | 15 Gigabyte HDTV - www.tvufg.org.br

Disponível em <https://www.youtube.com>



MUNDO UFG

DANÇA INCLUSIVA

DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NAS ARTES DA CENA

13/09 ÀS 18H

Marlini de Lima
professora
FEFD/UFG

Fabiano Carneiro
coord. de
dança Funarte

Henrique Amoedo
diretor
artístico

Vanessa Dalla Déa
professora
FEFD/UFG

AÇÕES, RODAS DE CONVERSAS, PARTICIPAÇÕES EM MÍDIAS

UFG com Você: "Grupo de Dança Inclusiva"

Evento

Local: Rádio Universitária e App Minha UFG

Entrevistados: Marlini de Lima (professora FEFD/UFG), Adriana Lopes (Discente pós-graduação/UFG) Simone Brandão e Marcos Filho(Integrantes do GDD)

Disponível em <https://www.ufg.br/e/31189-ufg-com-voce-grupo-de-danca-inclusiva>



The screenshot shows a webpage from UFG with a blue header containing navigation links: 'A UFG', 'ENSINO', 'PESQUISA', 'EXTENSÃO', 'ESTUDE NA UFG', and 'ACesso à INFORMAÇÃO'. Below the header, the main title is 'UFG com Você: "Grupo de Dança Inclusiva"'. The event details are: 'Evento', 'Local: Rádio Universitária e App Minha UFG', and 'Data do Evento: 17 de Novembro 2021 às 12:00'. A large yellow banner features the 'UFG com você' logo, the radio frequency '870 AM', the website 'radio.ufg.br', and the app 'APP Minha UFG'. It also displays the date and time '17.11 | 12h' and three small photos of the interviewees. Below the banner, there is a text block describing the event's purpose: 'O "Grupo de Dança Inclusiva" busca promover o debate sobre integração e inclusão, acessibilidade e formação em dança. Também contempla o processo de criação dentro do contexto da dança inclusiva aos estudantes, músicos, profissionais de dança e instituições de educação especial ou que atuam com o processo inclusivo. A apresentação é de Maria Cristina Furtado.' This is followed by a section titled 'Entrevistados' listing: 'Professora Marlini Demeres de Lima (FEFD) - coordenadora', 'Adriana Lopes de D. Sant'Anna (discente de pós-graduação/UFG)', and 'Simone M. da Cruz Brandão e Marcos M. da Divina Filho (mãe e Filho participantes do projeto)'. The UFG logo is visible in the bottom right corner of the page.

AÇÕES, RODAS DE CONVERSAS, PARTICIPAÇÕES EM MÍDIAS

Local: TV Brasil Central Ao Vivo

Transmitido ao vivo em 1 de set. de 2022

| TBC + A REVISTA ELETRÔNICA MATINAL DA TV BRASIL CENTRAL Apresentadores: Alex Atanázio e Jackeline Moura
Convidados: João Victor Frazão, Adriana Lopes, Luana Katielly.

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=wR1w9IEIR34>



ENDLESS: UM PROCESSO CRIATIVO E A CONSTRUÇÃO DE EMERGENTES POÉTICAS DA DIFERENÇA

Marlini Dorneles de Lima¹ -UFG
Adriana Lopes de Oliveira- UFG
Vanessa Helena Santana Dalla Déa-UFG

Poéticas e Estéticas em Arte/Educação – GT- 02

Resumo

Este relato de experiência tem como intuito apresentar de forma reflexiva, crítica e poética o processo de remontagem do espetáculo ENDLESS, do grupo português Dançando com a Diferença, realizado em conjunto com projeto Dançando com a Diferença: arte, inclusão e comunidade, na cidade de Goiânia/Brasil. O processo de criação desenvolveu ações formativas, educacionais e artísticas que culminou na apresentação pública, teve no elenco o encontro entre intérpretes de Portugal e artistas, professores de escolas, instituições de educação especial, estudantes do curso de graduação em dança, músicos, o grupo composto por pessoas com e sem deficiência de Goiânia e região. Para este escrito realizaremos um diálogo pretensiosamente poético dos momentos percorridos no projeto/espetáculo com as questões postas por Boaventura de Souza Santos, a partir dos procedimentos sociológicos presente na Sociologia das Ausências. Ao fechar as cortinas do espetáculo constatamos que este significou um espaço tempo de valorizar experiências sociais dançantes, de troca, de contestação dos modelos hegemônicos de corpo e do princípio da diferença e assim transformar o impossível em possível, ou seja, dançar uma Dança Inclusiva.

Palavras Chaves: Dança Inclusiva, processo de criação, Sociologia das Ausências

(2018).

ARTIGOS

ENDLESS: DO RESPEITO EXTREMO À VIVÊNCIA DE UMA POÉTICA DA DIFERENÇA

Marlini Dorneles de Lima-UFG
Adriana Lopes de Oliveira- UFG
Vanessa Helena Santana Dalla Déa-UFG

Apresentado no XXVIII Congresso Nacional da Federação de Arte-Educadores do Brasil e VI Congresso Internacional de Arte-Educadores - CONFAEB 30 ANOS: Ações Políticas de/para enfrentamentos, resistências e recriações. Arte/Educação: comunidades e diversidades- (2018)

Dança como possibilidade de educação para Direitos Humanos: entendendo, discutindo e encenando o Holocausto

<https://doi.org/10.11606/issn.1981-4690.v35i3p89-97>

Vanessa Helena Santana Dalla Déa*
Marlini Dorneles de Lima*
José Henrique Amoedo Barral**
Julia Mariano Ferreira***

*Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Goiás, GO, Brasil
**Grupo Dançando com a Diferença, Funchal, Portugal
***Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, Goiás, GO, Brasil

Resumo

O presente artigo tem como objetivo apresentar a dança como possibilidade de educação para direitos humanos. Trata-se de uma pesquisa qualitativa por meio de estudo observacional transversal descritivo por meio da análise documental de vídeos. O estudo tem como objeto a descrição do processo de educação, preparação, sensibilização e efetivação do Espetáculo Endless em Goiânia-Goiás. Por meio dos resultados foi possível verificar a potência da extensão universitária e da dança como forma de educação para direitos humanos. Foram analisados relatos de bailarinos, coreógrafo e coordenadora do projeto, além de imagens do ensaio e do espetáculo. Foi possível verificar, pelos relatos, que a dança inclusiva/ decolonial e a acessibilidade cultural, promoveu mudanças de paradigmas e consciência dos horrores do Holocausto e dos Direitos Humanos. As imagens dos ensaios e espetáculo também proporcionaram verificar a potência da dança para sensibilização e consciência da necessidade de Direitos Humanos. Concluímos que a experiência com o Endless permitiu que os envolvidos participassem de forma singular, múltipla, com suas eficiências e deficiências. O espetáculo lançou um olhar para o respeito pela diferença e diversidade comprovando a potência da dança como Educação para Direitos Humanos.

PALAVRAS-CHAVE: Direitos Humanos; Dança; Diversidade; Educação.

(2021).

ARTIGOS

DANÇA COMO POSSIBILIDADE DE EDUCAÇÃO PARA DIREITOS HUMANOS: ENTENDENDO, DISCUTINDO E ENCENANDO O HOLOCAUSTO

Vanessa Helena Santana Dalla Déa
Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Goiás, GO, Brasil.
Marlini Dorneles de Lima
Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Goiás, GO, Brasil.
José Henrique Amoedo Barral
Grupo Dançando com a Diferença, Funchal, Portugal.
Julia Mariano Ferreira
Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Dalla Déa, V. H. S. ., Lima, M. D. de ., Barral, J. H. A. ., & Ferreira, J. M. . (2021). Dança como possibilidade de educação para Direitos Humanos: entendendo, discutindo e encenando o Holocausto. *Revista Brasileira De Educação Física E Esporte*, 35(3), 89-97. <https://doi.org/10.11606/issn.1981-4690.v35i3p89-97>

EXPERIÊNCIAS EM DANÇA QUE TRANSBORDAM: AÇÕES, CRIAÇÕES E AFIRMAÇÕES POÉTICAS DE CORPOS DIVERSOS

**Autoras: Marlini Dorneles de Lima
Vanessa Santana Dalla Déa
Rosirene Campelo dos Santos
Adriana Lopes de Oliveira**

Resumo

O Grupo de Dança Diversus atua na busca de questionar, tencionar e porque não na desconstrução de padrões normativos de corpo que dança e faz arte, apresentando uma proposta de Dança Inclusiva friccionada e dilatada pelo pensamento decolonial, por meio de suas produções artísticas se propõe a estudar a acessibilidade cultural presente nos processos criativos e desvelada nas poéticas acessíveis e nos processos de formação artística com e para pessoas com e sem deficiência. Este artigo traz o relato e reflexão sobre três ações formativas que partem do espetáculo virtual TransBordar, concebido por meio da concepção cênica acessível, pautada pelo diálogo com cartografias de corpos dançantes, singulares e diversos. Em números foram duas mostras audiovisuais com 5 exibições e debates nas redes sociais, 11 oficinas de dança, e duas rodas de conversas.

Palavras-chaves: Dança; Inclusão; Acessibilidade cultural.

ARTIGOS

EXPERIÊNCIAS EM DANÇA QUE TRANSBORDAM: AÇÕES, CRIAÇÕES E AFIRMAÇÕES POÉTICAS DE CORPOS DIVERSOS

Marlini Dorneles de Lima
Vanessa Santana Dalla Déa
Rosirene Campelo dos Santos
Adriana Lopes de Oliveira

(2022).

RESUMO EXPANDIDO



X SEMINÁRIO DE TEATRO, DIREÇÃO DE ARTE E EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Autoras (os): Marlini Dorneles de Lima, Adriana Lopes, Vanessa Helena Santana Dalla Dea, Elisa Abrão

Transbordar: processo de criação, acessibilidade em tempos pandêmicos

Este relato abordará o espetáculo virtual realizado pelo projeto de extensão (UFG)-Grupo de Dança Diversus, contemplado pelo Prêmio Funarte Festival Acessibilidância - 2020. O Objetivo deste prêmio foi estimular a realização de projetos que tivessem como concepção cênica a acessibilidade, com o intuito de valorizar e fortalecer a expressão da dança brasileira, assim como possibilitar a sua democratização, inclusão e acessibilidade.

TRANSBORDAR: PROCESSO DE CRIAÇÃO, ACESSIBILIDADE EM TEMPOS PANDÊMICOS

Marlini Dorneles de Lima-UFG
Adriana Lopes de Oliveira- UFG
Vanessa Helena Santana Dalla Déa-UFG
Elisa Abrão - UFG

Apresentado no X Seminário de Teatro, Direção de Arte e Educação. Na Escola de Música e Artes Cênicas. - (2021).

TRANSBORDAR: PROCESSO DE CRIAÇÃO, ACESSIBILIDADE EM TEMPOS PANDÊMICOS, (2021).

'Endless - Remontagem Brasil' para ver em Viseu

'Endless - Remontagem Brasil' (do respeito extremo à vivência de uma poética da diferença) é o título da exposição que está patente na Galeria 115 A, no Palácio do Gelo Shopping, em Viseu, desde o mês de Novembro de 2018 e com encerramento no final do mês de Janeiro de 2019, numa iniciativa promovida pelo Teatro Viriato e sob a curadoria de Henrique Amoedo e Marlini Dorneles de Lima.

Fotografias e um documentário que ajudam a constituir a memória do que foi a remontagem da coreografia de Henrique Amoedo na cidade de Goiânia, em Goiás (Brasil) compõem a exposição.

A exposição no Palácio do Gelo (em Viseu) retrata a remontagem e reproduz movimentos de dança do processo de remontagem preparatórios para a apresentação que levou ao palco mais de 60 intérpretes numa riquíssima oportunidade de reflectir sobre o preconceito e a intolerância sobre uma característica que é e sempre será presente na raça humana: a diversidade.

Em Janeiro de 2018, 'Endless' chegou ao Brasil através do projecto 'Dançando com a Diferença: Arte, Inclusão e Comunidade', sob a coordenação artística de Marlini Dorneles de Lima, financiado pelo Gover-

no do Estado de Goiás através do Fundo de Arte e Cultura de Goiás e numa parceria estabelecida com o curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal de Goiás, a que se somaram outros parceiros. Para além do resultado em cena o processo provocou inúmeras mudanças entre os parceiros envolvidos na sua criação, fazendo com que o respeito entre os povos estivesse acima de tudo, em todo o processo de criação. Membros do Dançando com a Diferença, Funchal e Viseu, estiveram na cidade de Goiânia (Goiás - Brasil) a colaborar com o processo de remontagem. Lembra-se ainda que 'Endless' (coreografia de Henrique Amoedo) também foi apresentada no passado mês de dezembro pelo Dançando com a Diferença - Viseu, no Teatro Viriato, em duas apresentações completamente esgotadas.

O documentário 'Endless no Brasil - Narrativas Interpessoais na Diferença', sob a coordenação de Júlia Mariano, que também é exibido na exposição, é fruto do acompanhamento da remontagem desta obra coreográfica no Brasil e foi concebido por alunos do Curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual de Goiás (Goiânia, Brasil), que estiveram envolvidos no processo.



Uma das imagens desta exposição.

SAIU NA MÍDIA, DOCUMENTOS E ANEXOS

<https://danca-inclusiva.com/noticia/50/quotendless-remontagem-brasilquot-para-ver-em-viseu>

<https://www.medialab.ufg.br/n/110330-exposicao-proporcional-experiencia-acessivel-sobre-espetaculo-de-danca-inclusiva?locale=es>

<https://www.youtube.com/watch?v=cSe9LHoM-Ig>

<https://www.youtube.com/watch?v=V3MdKInO6sI>

<https://www.youtube.com/watch?v=T6OpX7PpPcc>

<https://drive.google.com/drive/folders/1z5kwrMY3jTrWiGKuDZyNXgTi9wo2sfSg?usp=sharing>

https://drive.google.com/drive/folders/1ovYABuG8cWUIOa5FHyfERLwbPMK_KUta?usp=sharing

Festivais/Mostras, Notícias

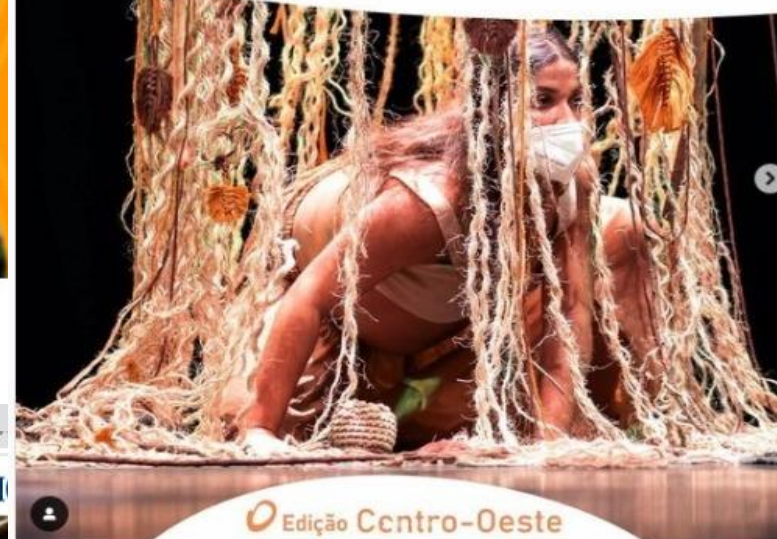
Região Centro-Oeste se apresenta no 2º Festival Funarte Acessibilidade em agosto

DANÇA EM PAUTA
17 de agosto de 2022, 2:07 AM



Nesta quarta (17/08), às 20h, o 2º Festival Acessibilidade Virtual, promovido pela Fundação Nacional de Artes (Funarte), lança a quarta fase do programa com espetáculos premiados da Região Centro-Oeste. A primeira apresentação será "Sr. Will", da Giro 8 Cia. de Dança de Goiás.

Festival Funarte Acessibilidade Virtual



Edição Centro-Oeste

Funarte lança a 2ª edição do Festival Acessibilidade Virtual

Ao todo, 25 espetáculos premiados em performances em vídeos, com recursos de audiodescrição e Libras, serão exibidos gratuitamente no YouTube

Por Portal Folha de Pernambuco

Atualizado em 17/08/2022 às 22:02

Busque este conteúdo



A Fundação Nacional de Artes (Funarte) lança, na próxima quarta-feira (8), às 20h, o Festival Acessibilidade Virtual. O evento online une dança e acessibilidade por meio de 25 espetáculos premiados em todas as regiões do país. A Região Norte será a primeira a mostrar suas performances. São elas: TA – Sobre Ser Grande, do Amazonas; Acesso Concedido, do Pará; Graúna – Viver de Carimbó,



CORREIO



(crédito: Material de divulgação)

O Festival Funarte Acessibilidade Virtual traz ao público, de forma on-line, a partir de 17 de agosto, espetáculos da região Centro-Oeste premiados pelo edita Dança Acessível – Prêmio Festival Funarte Acessibilidade Virtual. O Sr. Will, da Giro 8 Cia. de Dança de Goiás, é quem abre a programação, a partir das 20h.

REPORTAGENS, DOCUMENTOS E ANEXOS

<https://www.dancaempauta.com.br/regiao-centro-oeste-se-apresenta-no-2o-festival-funarte-acessibilidade-em-agosto>

<https://www.instagram.com/p/Chps8iFMUpA/>

<https://jornal.ufg.br/n/158947-grupo-de-dancas-diversus-estrea-espetaculo-sobre-o-tempo>

<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2022/08/5030267-festival-funarte-acessibilidade-virtual-traz-espetaculos-do-centro-oeste.html>

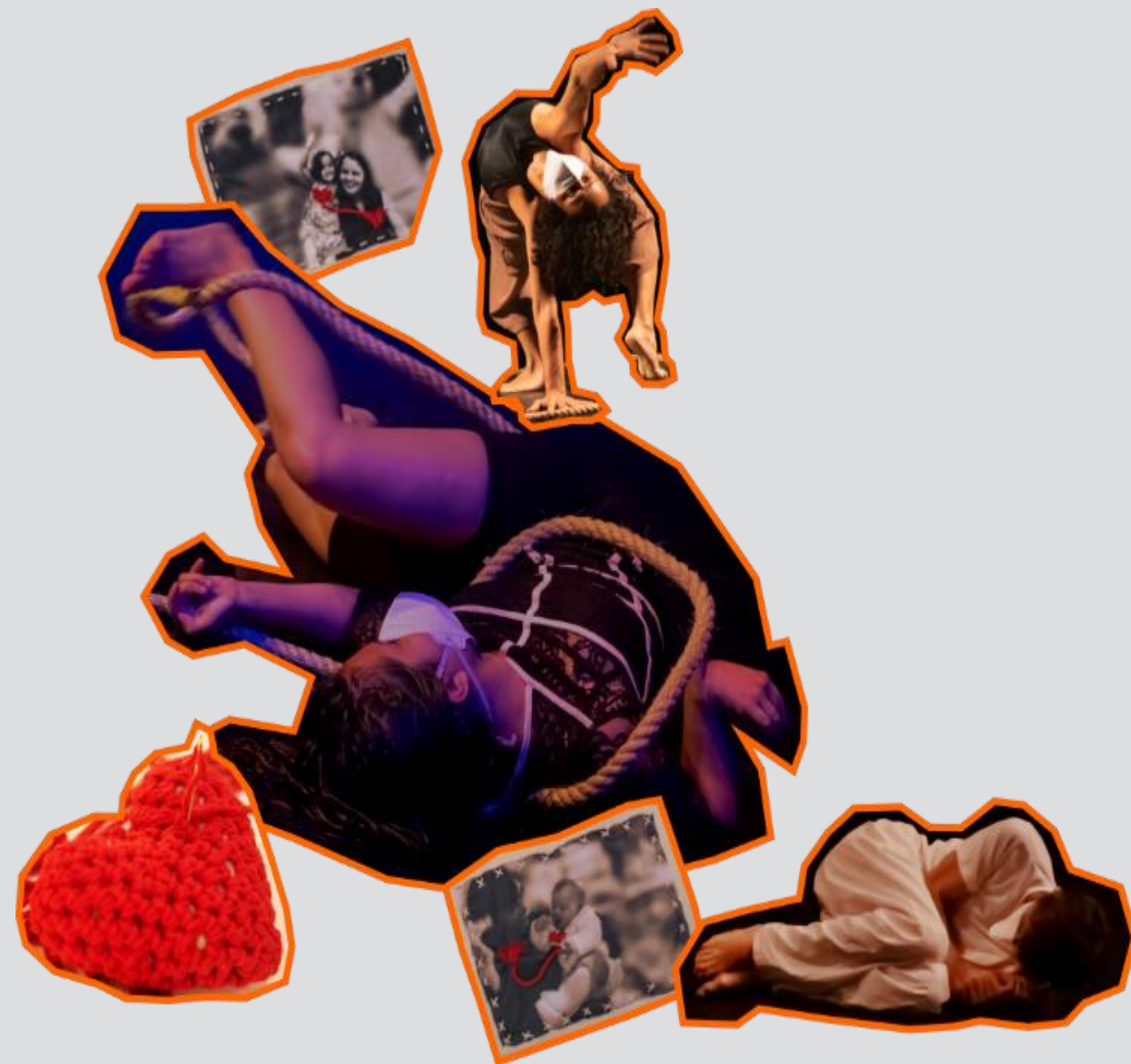
REPORTAGENS, DOCUMENTOS E ANEXOS



Vídeo Carta – O que Transborda em Você – (2022)
[Material Acervo audiovisual – Grupo de Dança Diversus](#)

https://drive.google.com/file/d/11xvadKxxXoIjYjZND3gWoHVEE_dy3dPjB/view?usp=sharing

REPORTAGENS, DOCUMENTOS E ANEXOS



Prévia Cartas ao Tempo – (2022)

https://drive.google.com/file/d/1pNFT_R-y6XxHqzWvEU4rKxeHsLco814U/view?usp=share_link

Vídeo Carta – O que Transborda em Você – (2022)
[Material Acervo audiovisual – Grupo de Dança Diversus](#)

https://drive.google.com/file/d/11xvadKxxXoIjYjZND3gWoHVEE_dy3dPjB/view?usp=sharing

Documentário ENDLESS – (2018)

https://drive.google.com/file/d/1-fsl42SqUqvS2HhkfDnwMcYFXTDHOHG8/view?usp=share_link

REDES SOCIAIS

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/diversus.grupodedanca/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/Diversus.grupodedanca/>

YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UC24PPoOckqY1HgfEgm8WIpA>



← **diversus.grupodedanca** 🔔 ⋮

 **59** Publicações **335** Seguidores **136** Seguindo

DIVERSUS - GRUPO DE DANÇA
Artista
◆ Somos DIVERSUS
diversus.grupodedanca@gmail.com
👉 Programação estreia espetáculo virtual TRANSBORDAR
LIVE 11/09 12h (Brasil) @dancaufg
Ver tradução
Seguido(a) por **ivone_alcantara, andreia.peroba e outras 58 pessoas**

Seguindo ▾ Mensagem ▾


Diversus



DIVERSU

GRUPO DE DANÇA



O grupo de dança Diversus, vem a 11 anos se constituindo em um espaço formativo, um lugar de possibilidades, de criar e desenvolver seus trabalhos com a dança em diálogo com as artes da cena, de forma colaborativa.



DIVERSU
GRUPO DE DANÇA

